

رونمایی از آلبوم محمد معتمدی

دنیای اقتصاد: آلبوم «پیر احمدآباد» به آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و خوانندگی محمد معتمدی فردا جمعه در فرهنگسرای ارسباران رونمایی می‌شود. در مراسم رونمایی این آلبوم که با آشنایی از شعرای معاصر به انتخاب محمد رضا شفیعی کدکنی منتشر شده، جمعی از استادان و بزرگان موسیقی حضور خواهند داشت. «پیر احمدآباد» لقب محمد مصدق نخست‌وزیر فقید ایران و رهبر جنبش ملی شدن صنعت نفت است؛ این نام به این دلیل به او اطلاق می‌شود که مصدق پس از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ به زادگاه خود احمدآباد تبعید شد و تا پایان عمر در آنجا زندگی کرد. بنابراین، «پیر احمدآباد» به معنای پیرمرد احمدآباد یا «سالخورده‌ای که در احمدآباد سکونت داشت» است و اشاراتی به دوران تبعید و گوشه‌نشینی او پس از سرنگونی دولتش دارد. علاقه‌مندان برای شرکت در این مراسم که حضور در آن آزاد و رایگان است، می‌توانند ساعت ۱۲ به فرهنگسرای ارسباران به نشانی خیابان شرعی، بالاتر از سیدخندان، خیابان جلفا مراجعه کنند.

نصب مجسمه «آرش کمانگیر» در میدان ونک

دنیای اقتصاد: مراسم رونمایی از مجسمه آرش کمانگیر، قهرمان اسطوره‌ای ایران، شنبه ۳۱ خردادماه در میدان ونک تهران برگزار می‌شود. این مجسمه که ارتفاع آن با پایه به ۱۵ متر می‌رسد و عنوان بزرگ‌ترین اثر برنزی در خاورمیانه را به خود اختصاص داده، با بهره‌گیری از نگاهی هنرمندانه، ملی و حماسی به عنوان تجلی گاه مفاهیمی چون ایثار، مقاومت و مرزبانی طراحی و اجرا شده است. طبق اسطوره‌های ایران آرش کمانگیر یا آرش شهابگیر قهرمانی بود که پس از پایان جنگ ایران و توران، به عنوان گمان دار ایرانی برای تعیین مرز ایران و توران برگزیده شد. مراسم رسمی این رویداد فرهنگی- ملی، ساعت ۲۰ با حضور مسئولان کشوری و شهری، جمعی از هنرمندان، خانواده‌های شهید، مرزداران و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران‌زمین در میدان ونک تهران برگزار خواهد شد.

اجرای کنسرت «اکتبر ۱۹۰۴» در تالار وحدت

دنیای اقتصاد: در کسرت سمفونیک تهران پنج‌شنبه ۲۹ خرداد با رهبری نصیر حدریان، کنسرت «اکتبر ۱۹۰۴» را در تالار وحدت روی صحنه می‌برد. ارکستر سمفونیک تهران در این کنسرت قطعاتی از گوستاو مالر، ولفگانگ آمادئوس موتسارت و آرت شومان را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهد. سمفونی شماره ۵ از مالر، کنسرتو کلارینت در لاماژور اثر موتسارت با حضور مائلی داتلیان (کنکواز کلارینت) و سمفونی پهار از روبرت شومان از قطعاتی هستند که در این کنسرت برای اجرا در نظر گرفته شده‌اند. گوستاو مالر، آهنگساز اتریشی، سمفونی شماره ۵ را بین سال‌های ۱۹۰۱ تا ۱۹۰۲ ساخته است؛ این سمفونی برای اولین بار در اکتبر ۱۹۰۴ به اجرا درآمده و همین دلیل انتخاب نام «اکتبر ۱۹۰۴» برای کنسرت پیش‌روی ارکستر سمفونیک بوده است. علاقه‌مندان برای تماشای این کنسرت می‌توانند ساعت ۲۱:۳۰ به تالار وحدت مراجعه کنند.

هنری، موزه‌ها، و سرمایه‌گذاران بزرگ از سراسر جهان می‌شوند. این حراج‌ها آثار هنرمندان شناخته‌شده جهانی مانند پیکاسو، وارهول، داونچی و دیگران را به فروش می‌رسانند و بسیاری از بنگاه‌های اقتصادی، شرکت‌های سرمایه‌گذاری و موزه‌های جهان آثار هنری مجموعه‌های خود را از این رویدادها خریداری می‌کنند. در حالی که در حراج تهران بازار هدف این حراج، داخلی و منطقه‌ای است و مشتریان آن بیشتر شامل مجموعه‌داران ایرانی، سرمایه‌گذاران داخلی، و برخی نهاد‌های فرهنگی ایرانی هستند. آثار عرضه‌شده عمدتاً از هنرمندان معاصر ایرانی مانند پرویز تناولی، منوچهر یکتایی، فرهاد مشیری و ... است که تکرار و عدم تنوع کافی عرضه‌های می‌تواند یکی از تبعات آن باشد.

تاثیرات اقتصادی

کریسیتیز و ساتبیز نقش مهمی در گردش سرمایه بین المللی دارند و بسیاری از مجموعه‌داران از این طریق سرمایه‌گذاری‌های کلان انجام می‌دهند. تاثیر این حراج‌ها بر اقتصاد هنر جهانی بسیار زیاد است، به‌طوری‌که رکودهای فروش آنها بر قیمت‌گذاری آثار در سراسر جهان تاثیرگذار است، در حالی که حراج تهران هر چند تاثیر قابل‌توجهی در تقویت بازار هنر ایران و ایجاد سرمایه‌گذاری داخلی در هنر دارد اما به دلیل محدودیت‌های اقتصادی و تحریم‌ها، نتوانسته به یک پلتفرم بین‌المللی تبدیل شود و تاثیر آن عمدتاً محدود به بازار داخلی ایران است. به‌طور کلی از جمله چالش‌های حراج تهران می‌توان به تحریم‌های اقتصادی و عدم ارتباط با شبکه‌های مالی بین‌المللی، محدودیت در جذب خریداران خارجی، نبود ابزارهای مالی پیشرفته مانند وام‌های هنری اشاره کرد و همچنین این حراج فرصت‌هایی را نیز در پی داشته که از جمله رشد سرمایه‌گذاری داخلی در هنر، افزایش آگاهی جامعه درباره هنر و ارزش‌های اقتصادی آن و امکان توسعه بازارهای منطقه‌ای (مانند کشورهای همسایه) را شامل می‌شود.

حراج تهران، با وجود تفاوت‌های اساسی با کریسیتیز و ساتبیز، نتوانسته نقشی کلیدی در اقتصاد هنر ایران ایفا کند. این حراج، در مقایسه با حراج‌های بین‌المللی، همچون در مراحل توسعه قرار دارد و با چالش‌هایی مانند محدودیت‌های مالی و تحریم‌ها روبه‌روست. از سوی دیگر، کریسیتیز و ساتبیز با ساختارهای مالی پیشرفته، بازار بین‌المللی، و روش‌های متنوع سرمایه‌گذاری، قدرت زیادی در تعیین روندهای بازار هنر دارند. با این حال، در صورت بهبود شرایط اقتصادی و گسترش ارتباطات بین‌المللی، حراج تهران می‌تواند به یک بازیگر مهم در بازار منطقه‌ای و جهانی هنر تبدیل شود.

کریسیتیز و ساتبیز چگونه فعالیت می‌کنند؟

مدل ایرانی حراج‌های بزرگ



مریم اسفندیاری پژوهشگر و کارآفرین هنری

امروزه حراجی‌های بین‌المللی بزرگی مانند کریسیتیز (Christie's) و ساتبیز (Sotheby's)، با نفوذ گسترده و سابقه طولانی خود، نه تنها بستری برای خرید و فروش آثار هنری فراهم آورده‌اند، بلکه به طور مستقیم بر روند قیمت‌گذاری و معرفی هنرمندان تاثیر می‌گذارند؛ از این رو می‌توان گفت این موسسات از طریق رقابت در مزایده‌ها، شفافیت در نتایج فروش، و ارائه کارشناسی‌های تخصصی، به مرجمیت در بازار هنر جهانی تبدیل شده‌اند. در ایران نیز، حراج تهران در سال‌های اخیر به عنوان یک رویداد مهم، جایگاهی در اقتصاد هنر کشور پیدا کرده است؛ این حراج که در سال ۱۳۹۱ با هدف ارائه و فروش آثار هنری مدرن و معاصر ایران در یک بستر سازمان‌یافته آغاز به کار کرده بود، توسط بخش خصوصی و با مشارکت مجموعه‌داران، گالری‌داران و فعالان بازار هنر برگزار می‌شود. هر دوره در حراج تهران آثار هنرمندان ایرانی انتخاب و در یکی از هتل‌های تهران به نمایش گذاشته می‌شوند و طی فرآیندی که شامل فراخوان، ارزیابی کارشناسی، تعیین پایه و برگزاری مزایده زنده است، آثار به فروش می‌رسند و پس از آن برپاکنندگان حراج کمیسون خود را از مبلغ فروش دریافت می‌کنند. با تمام شباهت‌هایی که این حراجی با حراج‌های مشابه خارجی دارد تفاوت‌هایی نیز از نظر ماهوی و نحوه برپایی با آنها دارد که در ادامه به این ویژگی‌ها می‌پردازیم.

سازوکار مالی و روش‌های پرداخت

در حراج‌های کریسیتیز و ساتبیز امکانات مالی پیشرفته‌ای برای خریداران و فروشندگان فراهم می‌کنند؛ از جمله وام‌های هنری که از طریق آن خریداران می‌توانند آثار هنری را به عنوان وثیقه برای دریافت وام استفاده کنند. همچنین قیمت‌گذاری تضمینی از دیگر ویژگی‌های این حراجی‌هاست. در برخی موارد، این حراج‌ها قیمت فروش یک اثر را تضمین می‌کنند و در صورت فروش نرفتن، خودشان اثر را خریداری می‌کنند. همچنین این حراج‌ها از سیستم‌های مالی پیشرفته‌ای بهره می‌برند که پرداخت‌ها را در سطح بین‌المللی تسهیل می‌کند. این در حالی است که روش‌های پرداخت در حراج تهران نسبت به همتایان بین‌المللی محدودتر و بومی‌تر است. پرداخت‌ها عمدتاً به صورت نقدی یا از طریق شبکه بانکی داخلی ایران انجام می‌شود. به دلیل تحریم‌های مالی، امکان استفاده از سیستم‌های پرداخت بین‌المللی مانند سوئیفت وجود ندارد و در برخلاف کریسیتیز و ساتبیز، وام‌های تضمین‌شده با آثار هنری در ایران چندان رایج نیست.

بازار هدف و مشتریان

بازار هدف کریسیتیز و ساتبیز بین‌المللی است و مشتریان آنها شامل کلکسیونرهای خصوصی، موسسات

نحوه قیمت‌گذاری و تعیین ارزش آثار

در خانه‌های حراج کریسیتیز و ساتبیز قیمت‌گذاری آثار

عذرخواهی بابت پخش سریال «سووشون»؛

نماوادر مسیر بازگشت

حدود دو هفته بعد از انسداد پلتفرم نماوا و توقیف سریال «سووشون»، نماوا بیانیه تازه‌ای خطاب به مخاطبان داده و برای حل مسائل پیش‌آمده با مساعدت دادسستاری اراژ امیدواری کرده است. پلتفرم نماوا با عذرخواهی بابت پخش بخش‌های بدون مجوز سریال «سووشون»، تاکید کرد هدف آن نمایش آثار زبان‌بار استمرار بوده و قصد جریحه‌دار کردن افکار عمومی یا تضعیف ارزش‌های اسلامی را نداشته است. نماوا همچنین متعهد شد با حساسیت بیشتر از انتشار محتوای متغیر با موازین قانونی و شرعی جلوگیری کند و تا دریافت مجوز نهایی، پخش قسمت‌های جدید «سووشون» متوقف می‌ماند.

در اطلاعیه پلتفرم نماوا آمده است: در حال حاضر با مساعدت‌های دادستانی

حضور رسول خادم در افتتاح یک نمایشگاه

دنیای اقتصاد: نخستین نمایشگاه تخصصی طراحی صحنه، لباس و اکسسوار نمایش‌های موزیکال «هفت‌خان اسفندیار» و «نبرد رستم و سهراب» با طراحی سپهر دانش اشرافی با عنوان «نن‌پوش پهلوان» در خانه هنرمندان ایران افتتاح شد. در این مراسم که با اجرای ضرب باستانی همراه بود، رسول خادم، قهرمان پیشکسوت کشتی با همراهی حسین پارسایی، سپهر دانش اشرافی و سیدمحمود شبیری، نخستین نمایشگاه «نن‌پوش پهلوان» را افتتاح کردند. این نمایشگاه بر اساس طراحی‌های آثار صحنه‌ای پرمخاطب حسین پارسایی به تهیه‌کنندگی سیدمحمود شبیری و حسین پارسایی گردآوری شده و نمایشگاه شامل بخش‌هایی متنوع از جمله نمایش عکس‌هایی از بازیگران با لباس و گریم شخصیت‌ها، اسکیس‌ها و نقاشی‌های طراحی لباس و صحنه، کانسپت‌های اولیه، ویدئوهایی از پشت‌صحنه نمایش‌ها و بیش از ۳۰۰ قطعه لباس و اکسسوار اصلی این دو نمایش است. علاقه‌مندان تا فردا جمعه فرصت دارند از ساعت ۱۴ تا ۲۱ برای حضور در نمایشگاه تخصصی «نن‌پوش پهلوان» به گالری ممیز و گالری زمستان خانه هنرمندان ایران مراجعه کنند.

محترم و همچنین پیگیری و حمایت‌های ساترا مسیر پرورنده به‌سرعت درحال رسیدگی بوده و ان‌شاءالله در چند روز آتی مشکلات این پلتفرم برطرف خواهد شد. ضمناً خاطرنشان می‌سازد، اقدام این پلتفرم در خصوص پخش بخش‌های بدون مجوز از قسمت اول سریال به تصویر کشیدن اثرات زیان‌بار و خفت‌بار استمرار بوده و هدفی در خصوص جریحه‌دار کردن افکار عمومی یا تخریب شئونات اسلامی نداشته است؛ لکن چنانچه پخش این صحنه‌ها باعث ناراحتی و نگرانی اقشار جامعه شده، این پلتفرم مراتب دلجویی خود را از همین طریق نسبت به آنان اعلام می‌دارد. این بیانیه تاکید کرده است: لازم به ذکر است نماوا همواره خود را موظف به رعایت موازین قانونی، شرعی و اخلاقی در فرآیند تبلیغ، تولید و انتشار محتوا دانسته و می‌داند. لذا از این پس با دقت و حساسیت بیشتر در کلیه مراحل تولید و پخش آثار، از بروز موارد مشابه جلوگیری کرده و مانع از تکرار هرگونه محتوای مغایر با ارزش‌های جامعه می‌شویم. به اطلاع می‌رساند پلتفرم نماوا تا زمان دریافت تایید نهایی از مراجع محترم قضایی و قانونی، از هرگونه تبلیغ، بازنشر و انتشار قسمت‌های جدید سریال «سووشون» خودداری خواهد کرد.

نمایش آثار بزرگان سینمای ایران در جشنواره ایتالیا

دنیای اقتصاد: جشنواره بین‌المللی فیلم «سینما ریترواتو» در بلونیای ایتالیا که به تاریخ سینما، نمایش فیلم کلاسیک، گذشته‌نگاری و نمایش آخرین فیلم‌های بازاری‌شده از سراسر جهان اختصاص دارد، امسال میزبان نمایش فیلم‌های «پسچی» ساخته داریوش مهرجویی در سال ۱۳۵۱، «اسفر» به کارگردانی بهرام بیضایی محصول سال ۱۳۵۱ و دو فیلم برنده اسکار «جدایی» و «فروشنده» ساخته اصغر فرهادی خواهد بود. همچنین فیلم «علف: نزدیک‌م‌ملت برای زندگی» که با نام «علفزار» نیز شناخته می‌شود، در این رویداد سینمایی به نمایش گذاشته خواهد شد. این فیلم صامت و سیاه‌سفید محصول ۱۹۲۵ آمریکاست که از نخستین فیلم‌های قوم‌نگاری به شمار می‌آید. این فیلم که توسط مریان کوپر و آرنست بی. شوزداک کارگردانی شده، به کوچ طایفه بابااحمدی از طوایف ایل بختیاری می‌پردازد و روایتی از کوچ عشایر بختیاری از گذرگاه‌ها و ارتفاعات زردکوه و رود کارون و رسیدن به استان چهارمحال و بختیاری است. همچنین جشنواره «سینما ریترواتو» میزبان گفت‌وگویی با اصغر فرهادی به عنوان یکی از مهمانان ویژه این رویداد سینمایی در تاریخ ۲۶ رجب (۵ تیرماه) خواهد بود. جشنواره بین‌المللی فیلم «سینما ریترواتو» از تاریخ ۲۱ تا ۲۹ رجب (۳۱ خرداد تا ۹ تیر) در بلونیای ایتالیا برگزار می‌شود.

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۲-۱۴۰۴-۱۴۰۴-T

شرکت ایران ترانسفو
به شناسه ملی ۱۸۰۰۰۳۳۸۲۵

در نظر دارد حمل و تخلیه یک دستگاه ترانسفورماتور 315MVA به وزن ۲۲۱۸۰۰ کیلوگرم به مقصد شهرستان درفوز را از طریق مناقصه عمومی به‌صورت پیمانکاری به واجدین شرایط واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت اخذاطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۶۰۳۳۳۷۹۰۶۰۳ از ساعت ۱۰-۱۲ تماس حاصل نموده و حداکثر تا ۷ روز از تاریخ انتشار روزنامه نسبت به دریافت اسناد و مشخصات کامل از طریق سایت www.iran-transfo.com و یا آرمز نمایند. رزنان، معرفی‌نامه جهت اخذ مدارک و ارائه پاسخ به سوالات. شرکت ایران ترانسفو در رد یا قبول پیشنهاد ارائه شده مختار است. هزینه چاپ آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد. آدرس: رزنان، کیلومتر ۴ جاده قدیم تهران، کارخانه‌های ایران ترانسفو، شرکت ایران ترانسفو (واحد بازرگانی)

شرکت ایران ترانسفو

آگهی دعوت سهامداران شرکت نوین اندیشان سرآوا پارس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۱۷۴۲۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۶۸۴۳۶ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نوین اندیشان سرآوا پارس (سهامی خاص) دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام این شرکت که در ساعت ۱۵:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ در محل قانونی شرکت به نشانی: استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، ونگ، شهرک ستول، کوچه (نستین)، خیابان چهارم غربی، پلاک ۱۰، طبقه همکف، کدپستی ۱۹۹۵۹۴۴۵۴۱ تشکیل می‌گردد حضور به هم رسانند. همچنین به استحضار می‌رساند حضور در این جلسه با اعلام قبلی به صورت الکترونیکی با نام آست.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰،
- ۲- گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰،
- ۳- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰،
- ۴- اخذ تصمیم در خصوص تقسیم سود،
- ۵- انتخاب روزنامه کنترالانتشار،
- ۶- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و تعیین حق الزحمه ایشان،
- ۷- تعیین پاداش هیأت مدیره و حق حضور اعضای هیأت مدیره،
- ۸- تصمیم‌گیری در خصوص مفاد ماده ۱۲۹ قانون تجارت،
- ۹- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

هیأت مدیره شرکت نوین اندیشان سرآوا پارس (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت صنعت کاشی کاژه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۷۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۸۱۰۱۵

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که رأس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۹ به نشانی: یزد-صفائیه- چهارراه ریاضی یزدی- بلوار ابن سینا -کد پستی ۸۹۱۵۸-۸۷۷۱۷ برگزار می‌گردد با در دست داشتن کارت ورود به جلسه مجمع حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- استماع گزارش هیأت مدیره و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۲- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۳/۱۲/۳۰
- ۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- ۴- انتخاب روزنامه کنترالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت
- ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع فوق‌الذکر باشد .
- از سهامداران محترم تقاضا می‌شود با در دست داشتن کارت ملی از ساعت ۸ الی ۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵ جهت دریافت کارت ورود به جلسه به آدرس فوق‌الذکر مراجعه نمایند .

هیأت مدیره شرکت صنعت کاشی کاژه (سهامی خاص)

آگهی برگزاری مناقصه عمومی نوبت دوم SCICO.

شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه در نظر دارد به منظور اجرای پروژه تامین تجهیزات تولید متفول مس، مناقصه عمومی با مشخصات زیر برگزار کند
موضوع مناقصه:
تامین خط تولید متفول مس به روش UPCASt در ظرفیت اسمی ۳۰۰۰ تن در سال . شامل:
طراحی مهندسی، تامین تجهیزات و نظارت بر نصب و راه‌اندازی کامل خط خط تولید شامل ۶ استند (۷ لاین)، و کوره سه اینداکتوری (کانالی) با فرکانس شبکه و توان مجموع ۲۷۰ کیلووات
دارای قابلیت متفول از قطر ۸ تا ۲۰ میلیمتر
تحويل در محل کارخانه شرکت متفول مس چشمه واقع در کرمان، کیلومتر ۱۰ اتوبان کرمان- باغین جنب شرکت فر گاز
تضمین شرکت در مناقصه: پنج میلیارد ریال به صورت ضمانت نامه بانکی یا واریز نقدی و یا چک شرکتی ثبت شده در سامانه صیاد مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز مهلت ارسال پیشنهادات: از تاریخ دریافت اسناد به مدت ۷ روز کاری
نشانی دریافت و ارسال پیشنهادات: کرمان، بلوار جمهوری بعد از سه راه رضوان مجتمع میلاد طبقه ششم دیرخانه شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه

توضیحات تکمیلی:

شرکت کنندگان موظف به مطالعه دقیق اسناد فنی پیوست می‌باشند
کارفرما در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است
هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه خواهد بود

شرکت سرمایه‌گذاری مس سرچشمه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت صنعت کاشی کاژه (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۷۲ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۸۱۰۱۵

پسرو درخواست مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۳ برخی از سهامداران دارای حداقل ۲۰٪ سهام بر اساس ماده ۹۵ لایحه قانونی اصلاح قسمتی از قانون تجارت برای تشکیل جلسه مجمع عادی به طروفوق العاده به منظور انتخاب مدیران، انتخاب بازرس قانونی و همچنین انتخاب روزنامه کنترالانتشار، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عادی به طور فوق‌العاده شرکت صنعت کاشی کاژه (سهامی خاص) که رأس ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۳۰ به نشانی یزد- چهارراه ریاضی یزدی - بلوار ابن سینا - کد پستی ۸۹۱۵۸-۸۷۷۱۷ برگزار می‌گردد با در دست داشتن کارت ورود به جلسه مجمع حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- انتخاب مدیران
- ۲- انتخاب بازرس قانونی
- ۳- انتخاب روزنامه کنترالانتشار
- از سهامداران محترم تقاضا می‌شود با در دست داشتن کارت ملی از ساعت ۸ الی ۹ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ جهت دریافت کارت ورود در جلسه به آدرس فوق‌الذکر مراجعه نمایند.

هیأت مدیره شرکت صنعت کاشی کاژه (سهامی خاص)